פרסום שיווק ומדיה

http://advertising.themarker.com

"לא נמשיך לשלם למשרדי הפרסום את העמלות ששילמנו אשתקד"

יו"ר דירקטוריון רשת, יוסי רוזן, מזהיר מקריסת שוק הטלוויזיה בישראל: "נגיע למצב שהזכייניות ירימו ידיים"

מאת אופיר בר־זהר
וסיון קלינגבייל

בלעדי TheMarker

יוסי רוזן

"בשוק הנוכחי אין מקום לאנטגוניזם של שלוש זכיינויות על שני עיתונים. רק מרינת ישראל יכולה להמציא רבר כזה – וזה לא מצב שאפשר לחיות אתו", כך אומר יוסי רוזן, יו"ר דירקטוריון רשת בעקבות הפיטרת TheMaker כי חדר כיתות מבוחלות מגעים למיזוג עם ערוץ 10.

"בסקרה הטוב יש מקום לשתי זכייניות בשני ערוצים, שמתחרים שבעה ימים בשבוע. הטלוויזיה לא יכולה לקיים את משרדי הפרסום, את הרשות השנייה ואת כל שאר הגורמים בשוק", קובע רוזן. "משרד התקשורת והאוצר צריכים לשבת ולראות איך מגיעים לאיזון נכון בין כל הגורמים. לא יכול להיות שכולם מרוויחים וקן הזכייניות מפסדות. זה לא ריאלי".

מה זיהה נבון לרשת, מיזוג עם קשת או עם ערוץ 10? תחיו מוכי נים לוותר על מספר 22 בשלמה?

"קודם כל צריך לקבל היתר לנהל שיחות על מיזוג ולבחון את כל האופציות. בסוף, השאלה שת־עמוד על הפרק הוא איזה הסדר יהיה כלכלי לכל הזכייניות. במצב התנאים כיום אי־אפשר לעשות מיזוג ואי־אפשר לעשות טלוויזיה. פנינו לשר התבענו ועדה ציבורית שתבחן את הנושא. בינתיים, לערוץ 10 מסתיים המסרו ואני לא רואה הרחה קרובה.

אבל בחוק יש מתנה לסקרה שתרצו להתמזג עם קשת.

"בלי שייקבעו כללים חדשים, אני לא חושב שיש בכלל מקום לבחון מיזוג. בתנאים הנוכחיים אי־אפשר לעשות טלוויזיה טובה. במצב כיום, אי־אפשר יהיה לעשות כלום ואז גם אין טעם להתמזג".

אם יחיה מיזוג, מתי יתרחש?

"אני לא יודע. אנחנו לא יודע עים מה הרגולטורים חושבים. מיזוג זה עבודה של חודשים, ואני לא רואה אז זה קרה מיד. פעמים רבות מתקבלות בישראל החלטות רק בשיש קטסטרופה. אני מקווה שלא ככה נקבל את ההחלטה. כרי גע אנחנו לא יודעים מתי עסרת הרשויות או מה קורה לזיכיון של ערוץ 10, יש כל כך הרבה אי־ודאויות קשה לומר".

השמיכה המקצרת

לדברי רוזן, הרשויות מחזי כיניות כיום אינן מאפשרות לתן לייצר טלוויזיה איכותית, בלי להיכנס לחפסרים. "אם מישהו מצמה שחוכיניות ומשיכו לחסוך את הכוון והתפגנות, וגם להפסיד כסף – הוא משלה את עצמו", הוא אומר. "נגיע למצב שהזכייניות ירימו ידיים".

מתם הגורמים שפוגעים יותר מכל ביוחזחות שלכם?

"קודם כל, המצב הכלכלי מוריך מאוד את המצב. הזכיינים נשאים בגמל של 4% תמלוגים מהמחוד למרינה, וסי ויכיח נבחוים לרשות השנייה ועמלות בגובה 30% למשר רדי הפרסום".

אתה מדבר על עמלות, אבל רשת מחויבת לתתם על חדוים ואף תגיעה בגורמים והגחות במקרה של חגרות תקציבים. למה לא נרי צלתם אפשרות לשפר חדוים?

"הכיבוי לא מדויק. הדירקטוריון הנחה את הנהלה לחזור ולחגיה סיכום שלפיו העמלות ירדו באופן משמעותי", אז שלא תאושר תוכנית העבודה ל-2009. לא נמשיך לשלם את העמלות ששילמנו אשתקד. מי שאמר אומרת מעה ומטעה".

רוזן אף שולח מסר ליוצרים שהפגינו השבוע מול ביתו של סמי עומר "אני אומר ליוצרים, שהם מסל התרבות והחדרך, שזו לא הדר רך. אני רואה בהם שותפים. הזינו צריכים לשתף פעולה ולשבנע יחד ליישם ההסכם שיתמנו, לפעול יחד מול הרגולטורים ולהסביר את הסי עות הגמה שבפסילת ההסכם".

"לצערנו הריאליטי השתלט על המסך. כל גוף עסקי, כשאין לו ברירה, צריך לעשות גם תוכניות כאלה – ואנחנו לא הזינו הראשונים. אנחנו לא יכולים להיות הכפופים שמרצה את הרשות בהרבו ויכיח ואת המרינה בתמלוגים. זה אומר שכו שזו לא עונה".

הטענות שלך מעלות אי־נוחות של קרמאן נגדו.

"אין לא בעבמה שאנשי עסקים עם כיס עמוק יסכמרו עסק אחר שלהם. הם חלבו למסרון, עשו בריקה של שוק הפרסום ושל עלויות. כיום המציאות היא שיש מתחון, שהוקף הפרסום יחדל וכי קף רב הולך לעמלות, המי ויכיח ועוד. זה לא מאבק לטעון הוחזחות, אלא כרי שהפסדים לא יהיו ענ־קיים ב-2009. מה שיקרה בסוף זה שהאוצר ושאר הגורמים יקחו אחר יום מאפס".

מה רעתך על הטענות לחשרי חדך שלמון של בעלי חזכיניות?

"הרעון של הון ושלטון קיים כמעט בכל כתבה. מי שסבור את הכללים יודע שבעלי הזיכיון מר שלם לדעה. הטענה שנשמעת היא שהבעלים לא צריכים להחזיק, כי יש להם שליטה בתקשורת. לאורך הזיכיון איש מהם לא ותראיין, לא הוסיף ולא ותעיב".

מה יחיה מצבה של רשת בעוד שנה מעכשיו אם לא יחולו השרי ניים שאתה מבקש?

"אני לא יודע. הדירקטוריון של רשת ירון בקרוב בתקציב לשנה הבאה ויצטרך לתחליט איך הוא מבטיח שהחברות תחזי לפחות מאוזנת. הבעיה משנ־מת לטולנו, המרינה בתמלוגים הרשות השנייה בדמי הזיכיון, היוצרים בעלויות היצירה. מס־רדי הפרסום צריכים להבין שהו שותפים. הזכייניות צריכות להתייעל ולצמצם. מולם ביתו צריכים לראות איך להתאים את עצמנו לשמיכה שהתקצרה".

ארוכה הדרך למיזוג

המגעים למיזוג בין זכיינית ערוץ 2 רשת לערוץ 10 נמשכים תחזית רבות לגבי החלטת הבחיר, חקנסולצחה שבה יכול להתרחש בעוד מה, הבעיקר לגבי הסיבות שבחוד מה אבן ייבא לשקל.

מבחינת חוכיות, המיזוג אינו מטל מיסרי, אך אינו פשוט כלל. כדי לבצע את המהלך יהיה צורך באישור הרשות להגבלים עסקיים. אם המהלך יאושר – הגרדים יקבו בבעיה חמורה, יהיה צורך גם לבטוח תחת איזה ערוץ מעניינים הגרדים להתפנות. אם החברה תחי רשה תחלוט על ערוץ 10 כולו, אז שמא תר שאר בערוץ 2 ותשתר כאיבעות הרוחים של רשת – כלומר, השרן יחזור למצב שבו שהיה לפני עשור כמעורב 2 הלם לבדו על המסך.

רשת הערוץ 10 נמצאים כבר כיום בהפסדים. ויש לזכיינית שרשת לא תרחה מעניינת לחדרוים את הפעילות בתוכן על מני שבעה ימים – כיוהאי לא בערוץ 10, שהרייטינג שלו נמוך משבעת ת מה של ערוץ 2.

לפי הדרמות, אם המהלך ייצא לשרשל, הר כיזנית הקשתות תעדיף לשתר ארבעה ימים בשבוע בערוץ 2, ולחמשת עמעבר לשמר הדרי שונות שהכיזנית מרחות לו. מעבר, מפרות בשוק מעדיכים מי מרחבר בצבר שתבליחו ולאוץ על הרגולטור לחעניק חקלת, בגן להפקיע לחי על זכיינות ערוץ 2 מפת.

אופיר בר־זהר