

# מה הכותרת שלך, אודי?

**מהמאפייה למועדונים. מהשידוך לגירושים. מהעסקאות הגדולות עד השעות הקטנות. בין המסיבות הראוותניות לפלרטוטי הרכלנים. אהוב לבו של יולי עופר. חבר נפשו של יוחנן צנגן. השותף השקט של שמעון מזרחי. הטפלון של עולם העסקים. ובעל הבית החדש של רשת. רק אל תקראו לאודי אנג'ל פיטר פן**

**חנה טל, עמיר חנור |**

מי שלא קרא החדש בעיתונים את הידיעה שאיל הספנות והמיליונים אודי אנג'ל קנה עשרים אחוז ממניות רשת, אולי ראה את התמונה שבה הוא מנשק בהתלהבות את הרוגמנית שירז טל. בין שני האירועים אין קשר, למעט אודי אנג'ל עצמו. והמהפך שעובר עליו. מאיש עסקים רציני, בן טיפוחיהם של האחים עופר, המשתדלים בדרך כלל להימנע מחשיפה, זלג אנג'ל באלגנטיות ממדורי הכלכלה לטורי הרכילות. הציפורות והליאורות קיבלו את הבליון העולה בחיבוק אמהי, עקבו בשקיקה אחר ריקודיו הסוערים על שולחנות מועדוני שירה בציבור והגנו על תקליט הקאברים לשירי שלמה ארצי שהוציא בהשתתפות נבחרת של מוזיקאים. אנג'ל יצא מהנפטלין העסקי - לא רק מנכ"ל חברת דירקטוריונים של חברות ענק; לא סתם נסיך עשיר שהתחתן עם בחורה ממשפחה של מיליאנים ואחד שהצליח כמעט בכל מה שנגע בו; לא רק זה שקנה מניות במכבי או עזב את צים. אודי אנג'ל התחיל לכסס את מעמדו כמיליונר שמקדש, פרט לכסף, גם את המימוש העצמי. בקצב כזה, זה עוד עלול להיגמר בפוליטיקה. זה מין סיפור כזה, שיכול להילמד בחוג למי נהל עסקים: בן האופים מירושלים שטיפס לרשימת מאה האנשים הכי עשירים בישראל. חומר לא רע ככלל לטלנובלה - יש כאן כל מה שצריך: עסי קים חובקי עולם, חיבורים כלכליים נועזים, חיים טובים על חשבון ההון המשפחתי, הצלחות למכביד, לילות סוערים (גם אם כמועדוני שירה בציי בוד, דרמות משפחתיות סוחטות דמעות, פרידה, גירושים, נישואים שניים, חולשות אנוש קטנות, מחוות גדולות מהחיים והרבה צרות של עשירים.

**לש בצק, חילק לחמניות**

אודי אנג'ל, 55, הוא נצר למשפחת אנג'ל בעלת רשת המאפיות. אביו פתח את הסניף החייפאי של מעצמת הלחם. הוא ילד טוב חיפה - ליי מודים בריאלי, צופים, חוגים, שיעורי גיטרה. נער יפה תואר, חיוך מתוק, חביב הבנים ואהוב הכנות. שם, בריאלי, הכיר אנג'ל שני בני עשירים שאיי תם הוא עומד ביחסים קרובים עד היום: רוני פרי קס, כיום איש עסקים מצליח ובעל עסקי נפט בחו"ל, ויוחנן צנגן, מנכ"ל רשת ב"ש 15 השנים האחרונות ומי שפתח לו את הדלת לעולם התקשורת בכלל ולרכישת נתח מרשת בפרט (ראו מסגרת). "היינו שלישייה צמודה", מספר צנגן. "למדנו כמגמה חברתית, שהיתה מפלט לכל מי שלא אהבו ללמוד, מה שאומר שלא היינו ממש מבריקים. אודי היה תמיד במוקד העניינים. אנשים אהבו אותו, במיוחד הכנות". בצבא הוא היה קצין בשריון, אחר כך למד כלכלה וראיית חשבון באוניברסיטת חיפה. גם שם לא בלט במיוחד בהישגיו. "הסטודנטים הטובים נפי קולטה הפכו למורים או למרצים, הגרועים הפכו למצליחנים", מחיך פוקס. "הוא העביר את הל"י מורים במינימום השקעה, העדיף לעסוק בספורט

במקום לחמם את הכיסא בספרייה", מספר אחד מבני המחזור בקמפוס, "אבל אודי היה מאלה שמי סתדרים - מבריו משעורים, מעתיק הרצאות, אבל מצליח לעבוד את הבחינות בלי מאמץ". טוב, היה לו יתרון יחסי: "כשרובנו נסענו באוטובוסים, אודי היה מגיע עם מכונית ספורט", מוסיף ונוכח אותו חבר. "כשאנחנו עוד לא ידענו מה זה חוץ לארץ, הוא כבר ידע איפה הכי כדאי לעשות סקי. אבל זה לא הפך אותו לסנוב. אודי היה מקובל על הגברים ודון ז'ואן לא קטן בין הכנות".

"הוא היה מגיע בימי חמישי לרקוד בדיסקוטק עם קמח על הבגדים ומביא לי חלות חמות ישר מהתנור", נזכרת בערגה אשת יחסי הציבור ציפי רום, בעבר בעלת דיסקוטק וכתבת רכילות. "בת קופת הלימודים הוא עבד כאחרון הפועלים בש"ביל כסף כיס, ועשה כל מה שצריך: לש בצק, חילק לחמניות, הכניס והוציא מהתנורים. אין זה לזכור, היה בזה איזה קסם".

הקסם עבד לא רע בכלל גם על ליאורה עופר, בתו של איל הספנות יולי עופר ואחד משלושת האחים העשירים, הנמנים עם 400 המיליארדרים בעולם. זה היה סוג של שידוך: דורון עופר פגש את אנג'ל אצל חברה משותפת, נשבה בקסמו והחליט להכיר אותו לאחותו הבכורה. הצליח לו: השניים נישאו ב-1974. ספק אם אנג'ל הבין אז את גודל הזכייה שנפלה בחלקו.

"פגשתי אותו עם בגדי חלוקת הלחם ופירורי קמח על השערות", סיפרה ליאורה עופר לפני שנים בראיון. "בחיפה התלוצצו שבת הספן התח"תנה עם בן האופה". אבל יש מי שראה את השידוך בעיניים קצת יותר צרות: "אומרים שכסף הולך לכסף", מציין אחר מקורביו החיפאים. "פה כסף גדול הלך לכסף ענק".

כבוגר כלכלה וראיית חשבון נקטף אנג'ל לע"סקים המשפחתיים של האחים עופר עוד בטרם סיים להגיש את עבודותיו לאוניברסיטה. הוא גויס לחברת עופר ספנות והתחיל את דרכו כפקיד בהנהלת החשבונות. "עשו לי שם בית ספר לא קטן", הוא נשמע אומר לחבריו, "התחלתי מל"מטה". ולא שהוא בא בלי המלצות.

במקביל החל אודי לעורר עניין במדורי הרכילות, שנהנו מהמראה הצעיר, החיוך, רעמת התלתלים ואהבת החיים. ב"סנובה" של "כלבו" החיפאי הודבק לו הכינוי "פיטר פן". אנג'ל לא אהב את הפרסום. יום אחד הזמין את אחד ממנהלי "כלבו" לארוחת צהריים אינטימיות במשרדי החברה המפוארים בעיר התחתית, הסעיד את לבו במעדני גורמה ששף פרטי ביטל והגיש להם, ולבסוף הפתיע בבקשה אישית קטנה: "תורידו ממני את הפיטר פן הזה". באותם ימים רחוקים של שנות השמונים, אנשים עוד האמינו בטוב לבם של רכלנים.

ככל שחלף הזמן הוכיח אנג'ל חושים עסקיים ממולחים, אינטואיציות בריאות ויכולת ניהולית טובה. יולי עופר הבחין בפוטנציאל, ראה בו כישרון עסקי מולד ואימץ אותו אליו בחום. סמי קצת קינא, אבל קיבל לבסוף את האהבה בין אודי ויולי.

היחסים ביניהם נעו על הציר שבין קשרי משפחה חמים והערכה מקצועית הרדית גדולה. יולי דיבר עליו כעל בן מאומץ, אנג'ל ראה בו אבא, מורה ומדריך. עד מהרה מונה אנג'ל למנכ"ל עופר ספינות, ניהל את כל עסקי הקבוצה בישראל וכיהן כדירקטור בכל החברות שלה. תחת ניהולו הפך הביזנס לאחת מחברות הספנות הגדולות בעולם. "אודי הוא וורקוהוליק אמיתי", אומרים מקורביו. "איש עבודה חרוץ שהפך עם השנים לאחד המומחים הגדולים בעולם בנושא הספנות וסומן בע"לם העסקים כהבטחה גדולה".



צילום: יפית שקאלו

**ברק רום, חבר: "הוא יכול להזמין עשרות אנשים לחשחקים על חשבוננו ואחר כך לקחת את כולם לאכול במסעדה. הכל בלארץ. בגדול. להופעות של שלמה ארצי בקיסריה הוא יכול לקנות את שלוש השורות הראשונות ולהביא את החברים כדי לשיר יחד"**



צילום: יפית שקאלו

**ציפי רום, מכרה ותיקה: "כשהייתי כתבת רכילות אף פעם לא היה לי כסף. הייתי מתקשרת אליו ואוחרת לו. 'אודי, אני שוב במינוסים אינתיים, והוא היה מגיע עם בוחטות של כסף. תמיד הוא נתן לי את ההרגשה שאני עושה לו טובה שאני לוקחת מחנו"**

**ליאורה פרוחה, אודי שיגשג**

בחיים האישיים העניינים קצת חרקים. אחרי 18 שנים ושני ילדים (אודי, 27, בוגר מינהל עסקים, ודונה, 23, הסתיימו חיי הנישואים של בני הזוג אנג'ל-עופר. לטענת חברים קרובים, בשנות הנישואים האחרונות היתה ליאורה מאוד לא מאושרת. "היא הרגישה שנותרה מאחור, התקשתה לקבל את ההצלחה של אודי והיחסים החמים בינו לבין אביה בעוד היא עצמה לא הצליחה לה" שתלב באימפריה", מספר חבר משפחה. לדבריו, אחרי הגירושים כעסה ליאורה על החלטת אביה להשאיר את אנג'ל בחברה, להעניק לו אחוז ניכר ממניותיה ולהפכו לאחד הבעלים.

"יולי עשה שיקול כלכלי טהור", אומרת מקורבת למשפחה. "הוא פחד שפירוק הקשר יבריה את אודי ולא רצה לוותר עליו. לכן הוא הפך אותו לשותף. משפחת עופר היא משפחה פטריארכלית. רק הגברים נחשבים. יולי לא בנה על ליאורה בע"סקים, והיא הרגישה נבגרת. במשך כמה חודשים אחרי הגירושים היא סירבה לדבר איתו. אבל הפי רידה עשתה לה רק טוב. בשנות נישואיה לאנג'ל היא היתה שמנה, לא טיפחה את עצמה ונראתה כמו דודה שלו. אחרי הגירושים היא הפכה לתתי כה של ממש, הוציאה רישיון טיס, נכנסה לעסקים והתגלתה כבעלת כישרון ניהולי לא רע בכלל". יולי עופר שומר על ארשת ממלכתית. "אני מאוד אוהב את אודי", הוא אומר השבוע. "אימצתי אותו כמו בן. הוא אבא נהדר לנכדים שלי וכבר שך כל השנים היה טוב אליי, כיבד אותי. הוא היה כמו בן בשבילי".

זמנא אמרה על זה ליאורה אחרי הגירושים? "ליאורה מסודרת, לא צריכים לדאוג לה. כולם נרגעו, עכשיו הכל בסדר".

חברים מספרים שזח מאוד לא מצא חן בעיניה. "בעיניי לא מצא חן שהם התגרשו".

ליאורה פרוחה, אודי שיגשג. בשנת 1994 רכשו האחים עופר את בנק המזרחי. יולי, שהיה מנוע ממד עורבות ישירה בבנק, העמיד את אנג'ל כפרונט כנציגו בדירקטוריון וכינה אותו במסיבת עיתונאים "כוכב הקבוצה". באותו זמן החליט אנג'ל לפתח לפטרוניים אפיקים חדשים, וטיפטף לצמד העופרים את ההיי-טק. יולי התרגש וקנה. לא רק את הרעיון, אלא גם את חברת יוזמה, שהפכה לימים לחברת



"הוא תמיד אהב את החיים הטובים, אבל רק בשנים האחרונות הוא חמש למד לחיות". אודי אנג'ל  
צילום: יפית שקאלו

אגף אישי נא



משפחת עופר בתמונה קבוצתית לרגל רכישת החברה לישראל, ינואר '99. עומדים מימין: ליאורה עופר, יוסי רוזן, דורון עופר, אורי אנג'ל, עידו עופר ואייל עופר. יושבים מימין: יולי וסחי עופר

רוני פוקס, חבר: "אין לו שונאים והוא לא דורך על גוויות. אודי הוא לא קילר. כל השנים היתה לו החוכמה שלא להידבק באגרסיביות העסקית של האחים עופר. להישאר מאוון"

יהודית כרם, חותנת: "ענת קיבלה בבית ערבים אחרים, הרבה יותר צנועים. הם לא באים אליי ואני לא אליהם. אני גרה ארבעים שנה באותה דירה, נוסעת באוטובוסים. אודי הוא חמד של בחור, אבל בעניין הזה הוא לא מתערב. אני מניחה שענת לא מרשה לו"

### מה הכותרת שלך?

עופר הייטק. אנג'ל הקים קרן הון והצליח לגייס כש' בעים מיליון דולר - רובם, איך לא, מהאחים עופר. לצער, רוב הפרויקטים שאליהם חתר לא צלחו, ולב' סוף הפסיק את גיוס ההון וחבר לשלמה דברת. יחד נכנסו לאי.סי.איי טלקום, המפתחת, מייצרת ומשוור' קת מערכות תקשורת. עופר ודברת קנו כ-12.5 אחוז מהמניות בסכום של כחמישים מיליון דולר, השקעה הנאמדת כיום בכמאה מיליון דולר.

שדרוג נוסף במעמדו ועושרו של אנג'ל נרשם כשהאחים עופר רכשו את השליטה בחברה לישראל, המשקיעה בספנות, כימיקלים, אנרגיה והייטק, וקי' בלו את השליטה על צים. אנג'ל התמנה ליושב ראש הדיקטוריון, תפקיד שבו החזיק במשך שש שנים (עד לפני כשנה). ערכה הכלכלי הגבוה של צים מיר' חס לפעילויותיו של אנג'ל, שהצליח להכניס לקופת החברה רווחים של מאות מיליוני דולרים. כשפרש, העביר את התפקיד לעידו, בנו של סמי עופר. השמור' עות לחשו שהרקע לעזיבה הוא חילוקי דעות בין אנג'ל ובין עופר הצעיר, שלפי הטענות החל לבחוש באינטנסיביות בפעילות החברה מאחורי גבו של אנג'ל, שלא אהב את מעורבות היתר. אנג'ל סיפר בתגובה כי הוא ועופר עדיין חברים טובים וכי הרבי' רים אינם נכונים - פשוט נגמר לו הכוח.

עם פרישתו של אנג'ל מצים החליטו האחים הקירחים לחלק את נכסי האימפריה בין היורשים כדי למנוע מהחוללים לריב על השמנת. החלוקה היתה ברורה, פחות או יותר. לילדים הביולוגיים - אייל, עידו, ליאורה ודורון - הצטרף המאומץ אודי אנג'ל. אנג'ל רכשירש מהאחים עופר, במקביל לירושת הילדים, כחמישים אחוז מחברת עופר ספי' נות, המגלגלת למעלה ממיליארד שקל בשנה, וכ' 6.5 אחוזים ממניות החברה לישראל. בהערכה זיהי' רה, ערכו הכלכלי הוא מאות מיליוני דולרים.

"אנג'ל אולי נראה אודי תמור, אבל הוא איש עסקים חכם", אומר חברו הקרוב, אילן טריגר, איש עסקים ובעל מסעדת רוקה בהרצליה. "לדעתי הוא היה מגיע לכל זה גם בלי נישואיו לליאורה. זו היתה אמנם פלטפורמה והזדמנות נהדרת, אבל לא מגיעים כל כך רחוק רק בגלל הזדמנות."

"אודי איש עם חוש צדק", אומר חברו, רוני פוקס. "למרות שהוא הגיע כל כך רחוק אין לו שונאים, הוא לא דורך על גוויות. הוא לא קילר. כל השנים היתה לו החוכמה שלא להידבק מהאגרסיביות העסקית של האחים עופר, להישאר מאוון. הם היו צריכים אותו לא פחות ממה שהוא היה צריך אותם. אודי נשאר כמו שהיה - אחד שאין לו שלדים בארון."

### חוג הסילון, שורות בקיסריה

וזמן לבלות, נשאר לו? מי שידפדף בעיתוני הש' נים האחרונות יוכל למצוא את אודי אנג'ל מאלף ושש זוויות: הנה הוא בתחרות טריאתלון, או בקוק' טייל חגיגי, או בערב הוקרה לשייטת 13, שאותה

מי שבת בהופעה חיה, למשל) ואוכל כיר המלך. שבת, אגב, שר עם אנג'ל רואט בתקליט שהוציא האחרון במהדורה מוגבלת למקורביו. "כשהייתי כתבת רכילות אף פעם לא היה לי כסף", נזכרת ציפי רום. "הייתי מתקשרת אליו ואיר' מרת לו, 'אודי, אני שוב במינוסים איומים', והוא היה מגיע עם כוחות של כסף. תמיד הוא נתן לי את ההרגשה שאני עושה לו טובה שאני לוקחת ממ' נו. יום אחד ביקרנו בתערוכת ציורים והתלהבתי מאיזו תמונה. אודי שלף 1,200 דולר וקנה לי אר' תה". אולי זה לא ממש אתי, אבל זה בהחלט ציפי.

### חותנת חמורמת, חלוצית מאושרת

מי שלא ממש מתחברת לסטייל היא ד"ר ענת כרם - פעם דוגמנית ונערת ישראל 1982, היום כיר' לוגית בחברת הייטק ביוקנעם ואשתו השנייה של אנג'ל. הם התחתנו בשנת 1995, והביאו לעולם את איתי (9) ואלונה (7). "ענת לא אהבת את כל הער' לם הנוצץ הזה", אומר אחד מחבריהם הקרובים. "היא ממעטת להופיע איתו באירועים, וגם כשהיא מגיעה, היא מצטנעת מאחוריו ומפנה לו את הפרד' נט. המוחצנות של אודי מספיקה לשניהם."

אבל לא כולם שותפים לאידיה המשפחתית. "ענת קיבלה בבית ערבים אחרים, הרבה יותר צנר' עים", אומרת הסבתא של איתי ואלונה, יהודית כרם. "אני לא מעורבת בין כל העשירים האלה, שהם מבאי' הבית שלהם. אני חיה חיים צנועים רחוק מהעולם הנר' צץ הזה. הם לא באים אליי ואני לא אליהם. אני רואה אותם רק באירועים משפחתיים. אורח החיים שלהם רחוק ממני. אין בינינו קשר. כל אחת חיה את חייה. יש בי כעס ואולי גם לה, אבל הדלת שלי תמיד פתוחה בשבילה. אם היא תבוא, אהלן וסהלן, אבל אני לא אעשה שום צעד לקראת פיוס."

ממה נובע הכעס? "עניין של מילה טובה, פרגון. אבל אני לא רוצה לדבר על זה. עם אבא שלה, שממנו התגרשתי לפני עשרים שנה, היא ביחסים יותר טובים. הם סידרו לו עבודה וקנו לו אוטו. אני גרה ארבעים שנה באותה דירה ברוממה הישנה, דירת שלושה חדרים בבית משותף, נוסעת באוטובוסים עם כרטיס חופשייחור' דשי, ולא מתלוננת. אני לא צריכה מהם דבר. כואב לי רק שאין לי קשר עם שני הנכדים שלי."

אודי ניסה לפשר? "הוא חמד של בחור - לארג', טוב לב, אבא ובעל' נפלא, אבל בעניין הזה הוא לא מתערב. אני מניחה שענת לא מרשה לו."

עם גרושתו מנהל אנג'ל יחסים חמים. אחרי שה' כעס התפוגג הפכו אודי וליאורה לחברים טובים שמרבים להיפגש בחגים, באירועים משפחתיים ובנסיעות לחו"ל.

### מה לעשות, התפקיד חייב

עשיר, יפה, נדיב, מוצלח. מה הסוד? ואיפה הקאץ? "אודי הוא איש של אנשים", אומר צנגן. "יש

אימץ, או כנשיא וראייתי למען ילדים פגועים. עכ' שיו, אחרי שנים של ריצה למרחקים ארוכים, אנג'ל פנוי (יחסית) לעצמו. הוא מרבה לנסוע לחו"ל, חובב סקי מושבע, אוהד כדורגל וכדורסל. אנג'ל הוא אוהד שרוף של מכבי חיפה בכדורגל, ובשנים 2004-2000 גם רכש חמישה אחוזים ממניות קבור' צת מכבי תל אביב בכדורסל. לפי השמועות, עוב' את העסק משום שלא אהב מה שקורה בקבוצה. ריי' וויד פדרמן, מבעלי עלית ומכבי תל אביב, מכחיש' נמרצות. "זה פשוט לא נכון", הוא אומר. "אנג'ל' עזב כי החליט שזו לא השקעה פיננסית. מכבי לא מחלקת ריוורנדים, וכאיש עסקים זה לא היה אטי' רקטיבי בשבילו. הוא בכלל לא היה מעורב בחיי' היומיום, לאורך כל התקופה הוא הגיע לשיבות' הקבוצה רק פעם אחת. לא היה טעם שהוא יישאר". לרענן כץ, מבעלי הקבוצה, יש תיאוריה אחרת: "קבוצת כדורסל זה לא ביזנס. צריך לאהוב את זה. אודי נכנס בעקבות החבר שלו, איש העסקים רוני' שטן. כשהוא יצא, גם אודי ביקש לצאת."

אומרים שהיתה לו ביקורת על מה שקורה בקבוצה. "למדתי לא להסתכל קרוב מדי או עמוק מדי. צריכים לראות פחות את הרע ויותר את הטוב". מקורביו של אנג'ל טוענים שהוא מעריץ את מכבי וימשיך לתמוך בה.

"הוא אדם נדיב מאין כמוהו", אומר ברק רום, איש יחסי ציבור, שדר ספורט וחבר. "איש שיכול



עם אשתו, ענת כרם, ובתם. "המוחצנות שלו מספיקה לשניהם"

להזמין עשרות אנשים למשחקים על חשבונו ואחר' כך לקחת את כולם לאכול במסעדה. הכל בלארג', בגדול. להופעות של שלמה ארצי בקיסריה הוא יכול לקנות את שלוש השורות הראשונות ולהביא את החברים כדי לשיר יחד. היר שלו פתוחה והרגיי' שות שלו לסביבה אדירה."

"הכן אדם נהנתן", אומר טריגר. "הוא תמיד אהב את החיים הטובים, אבל רק בשנים האחרונות הוא ממש למד לחיות. היום אנג'ל שייך למה שקרוי חוג הסילון, וחי בהתאם". גם המסיבות שאנג'ל עורך הפכו לשם דבר בברנו'ה. כמה פעמים בשנה הוא מזמין עשרות חברים לוויולה המפוארת שרכש בהר' אליעזר, על גבעה מבודדת מול עמק החולה, ומא' רח לערב של מוזיקה (אייל גולן, שרית חדד ושלר'



יולי עופר:

"אני מאוד אוהב את אודי. איחצתי אותו כמו בן. הוא אבא נהדר' לנכדים שלי ובמשך כל השנים היה טוב אליי וכיבר אותי. הוא היה כמו בן בשבילי". וחה אחרה על זה ליאורה? "ליאורה מסודרת. לא צריכים לדאוג' לה. כולם נרגעו. עכשיו הכל בסדר"



דיוויד פדרמן, מכבי ת"א: "אנג'ל עזב כי החליט שזו לא השקעה פיננסית. מכבי לא מחלקת דיווידנדים, וכאיש עסקים זה לא היה אטרקטיבי בשבילו. הוא בכלל לא היה מעורב בחיי היומיום, לאורך כל התקופה הגיע לשיבות הקבוצה רק פעם אחת"

אחרי שימות צריך לנתח את המוח שלו לראות איך הוא מורכב ואיך הוא עובד כדי לשכפל כמה אקזמפלרים כאלה".

מילה רעה. כשרציתי לעזוב וללכת לטלוויזיה הוא אמר לי, 'לכי, מותק, אל תפחד, ואם לא יהיה לך טוב, תחזרי'. אני מעריצה את האיש. שיהיה בריא.

## מה הכותרת שלך?

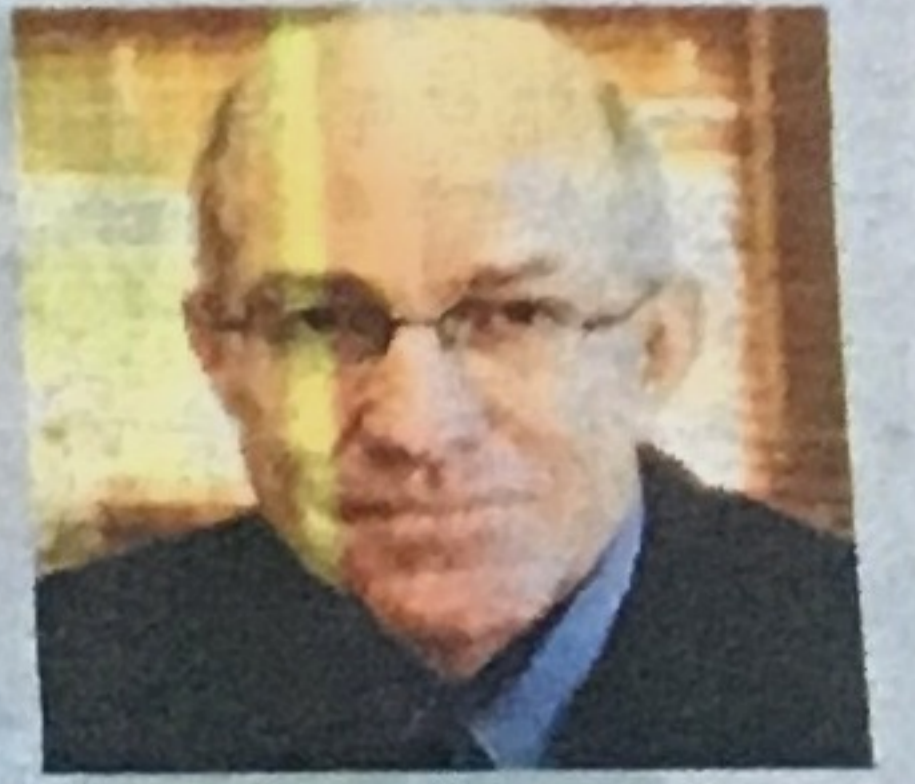
לו יכולת נתינה, רצון לעשות טוב לאחרים וכישרון מידבק ליהנות מהחיים - לא דווקא מדברים גרדי לים וראוותניים. הוא סוחף אנשים לצחוק, לרקוד, לשיר. היה לו את זה הרבה לפני שהוא נעשה איש עסקים מצליח. מספיקים לו גיטרה או פלאפל כדי להיות מבוסס. הוא לא כזה שחייב להיות בכל מסעדה חרשה, לעשן את הסיגריות הכי טובים או לשתות את היין הכי משוכח. הוא יעדיף את המסעדה הקטנה ליד הבית עם החברים הקרובים.

ומה עם הפרמיירות, הפתיחות וכל שאר איי רועי השואו אופ? "מה לעשות, התפקיד מחייב."

מי שנהנתה במיוחד מחיבתו של אנג'ל למסעדות שכונתיות היא אתל כנבנשתי. לפני עשר שנים היא היתה מלצרית בקפולסקי מתחת למגרש לי פנורמה, שם גר אנג'ל לאחר גירושו מליאורה. "הוא וילדיו היו מגיעים למסעדה בקביעות", היא מספרת. "אני הייתי סוג של מלצרית הבית, ונוצרו בינינו יחסי חברות. מתישהו סגרו את המסעדה לשיפוצים ונשארתי בלי עבודה. ידעתי שהוא מנהל באיזו חברה גדולה, שאלתי אותו אם יש לו עבודה זמנית בשבילי. אודי אמר לי, בואי."

כנבנשתי התחילה לעבוד בעופר ספנות ככלובי ניקית, והפכה לירימינו של אנג'ל. במשך שבע שנים הועסקה במיני פרויקטים שאנג'ל הטיל עליה, ביניהם ארגון מסיבות ונופש נים לעובדים, ניהול קרו המלגות לשייטת 13 וליווי המכרז, שבו הפסיד אנג'ל, לערוץ החדשות (ראו מסגרת). כיום מנהלת כנבנשתי את אולפני החדשות של ישראל 10.

"אודי הוא אדם מדהים ובוט בלתי רגיל", אומרת כנבנשתי. "הערך בדים מתים עליו. תמיד אפשר להיכנס אליו לבקש עזרה. אנג'ל מקבל כמויות לא מציאותיות של בקשות עזרה. אני לא מאמינה שיש מישהו שיגיד עליו



יוחנן צנגור, רשת: "בתיכון היינו שלישייה צמודה. למדנו במגמה חברתית. היתה חפלט לכל מי שלא אהבו ללמוד. אודי היה תמיד בחוקר העניינים. אנשים אהבו אותו. במיוחד הבנות"

במדור הרכילות של "כלבו" החיפאי הודבק לו הכינוי "פיטר פן". אנג'ל לא אהב את הפרסום. יום אחד הזמין את אחד ממנהלי העיתון לארוחת צהריים. הסעיד את לבו כמעדני גורמה ששף פרטי בישראל והגיש ולבסוף הפתיע בבקשה אישית: "תורידו מחני את הפיטר פן הזה"

## הזכיון

כנות אמיתית? תמימות ונאיביות? אחוות חברים? או שחא חיידק שליטה מודחק? מה פתאום אודי אנג'ל קנה את רשת?

אודי אנג'ל נכנס השבוע לעסקי התקשורת. במסגרת עסקה שבה רכש עשרים אחוז ממניות רשת מאביב גלעדי (14%) ומפולאר תקשורת (6%), שילם אנג'ל שישה מיליון דולר. עם השלמת העסקה, הודרשת את אישורה של הרשות השנייה, ישמש אנג'ל כדירקטור ברשת. אנג'ל, כרגיל, לא עומד לכר: מכירת המניות התבצעה ל"חברה בשליטת קבוצת סמי עופר ואודי אנג'ל". מניות רשת החליפו בשנה האחרונה יריים רבות. הקשרים בין בעלי הון שידם בכל לבעלויות על אמצעי תקשורת אינם רבר הרש. החלפת הבעלויות האינטנסיבית על כלי התקשורת בשנים האחרונות, בין יושבי השולחן העגול של מעצבי הכלכלה בישראל, מעלה שאלות רבות על אופי התקשורת ועל הקשר בינה ובין אינטרסים כלכליים. העיסקות התכופות ברשת נעשו בתוך מעגל חברים קרובים, שאוהבים לקנות ולמכור אלה לאלה לפני השיט המשותף ביאכטה ובין ארז חות גורמה למסאותים מפנקים.

לפני כשנה נאלץ נוני מוזס, מו"ל "דיעות אחרונות", למכור את אחזקותיו ברשת בעקבות החוק המונע בעלויות צולבות. בניגוד לחברת שטראוס-עלית, שהחזיקה כ-21 אחוז ממניות רשת וחילקה אותן באופן שווה בין בעלי המניות שלה, החליט מוזס למכור את מניותיו למפיק אביב גלעדי ול"שותפו אודי רקנאטי". מוזס וגלעדי חולקים פרה חולבת משותפת - מוזס מחזיק שלושים אחוז מחברת הכבלים HOT, וגלעדי הוא מבעלי נגה תקשורת, המפיקה את ערוץ הילדים וערוץ שמונה ב-HOT. כך או כך, השבוע רכש אנג'ל 14 אחוז ממניותיו של גלעדי, שקנה ממוזס. אנג'ל טען כי הרכישה היא מהלך של הבעת אמון בחברו הטוב יוחנן צנגור, מנכ"ל רשת. סמי עופר ואנג'ל מירדדים עם רפי גינת, עורך "דיעות אחרונות", ועם המו"ל מוזס. גם צנגור חבר קרוב של החברה מ"דיעות אחרונות". אה, וגינת גם מפיק תוכניות ברשת. מבולבלים? הם לא. אנג'ל אמר השבוע: "אני לא חושב שיש מישהו שרושם נקודות מפרסום אם הוא מחזיק בערוץ תקשורת". כנות אמיתית? תמימות ונאיביות? או שחא חיידק שליטה מודחק? כך או אחרת, אנג'ל נכנס לחור שנפער במעגל השליטה הברייתת תקשורת לאחר שמוזס נאלץ למכור את אחזקותיו ברשת וחזר לבסיס האם, "דיעות אחרונות". מחזיקי המניות של רשת היום הם פולאר תקשורת (30%), צדיק בינו (21%), אביב גלעדי ואודי רקנאטי (20%), אודי אנג'ל (20%) ומיכאל שטראוס (9%).

אנג'ל לא נרבק בחיידק התקשורת השבוע, אלא כאשר עמד בראש קבוצת חדשות 24, שהתמודדה במכרז להפעלת ערוץ החדשות. לאחר מאבקים משפטיים הפסידה הקבוצה במכרז, כיוון שלא עמדה בתנאי הסף. המנצחת הגדולה היתה קבוצת חדשות ישראל, האחראית כיום על מהדורות החדשות בישראל 10.



# בגלל שאת אשה

לנשים בישראל מגיעות זכויות מיוחדות. אם את חושבת שמישהו פוגע בזכויותיך, נעמת מזמינה אותך לקבל את הייעוץ המשפטי המקצועי ביותר בתחום האישי או בתחום העבודה.

הלשכות לייעוץ משפטי:

תל-אביב: 03-5254422

ר"ג: 03-6720210 גבעתיים: 03-7326220



## אדני בנין בעי"מ

### מבצעים עבודות בניה בבניינים בתל-אביב

- שיפוץ וחיזוק בניינים לשימור
- הוספת קומות לבניינים קיימים
- שיקום בניינים ישנים
- פרויקטים בקומבינציה
- בניה על הגגות
- הוספת מעליות
- ליווי בנקאי, טיפול באישורי בניה

איכא אכאניא כביצוס

קבלן רשום

052-5968197, 08-8508746

אנחנו הכתובתי