

לרפורמה בו

רפורמות זה סיפור מוכר בישראל. הממשלות ליהות בעקביות לא ליישם בזמן את רובן: הרות בנמלים, בהפרטת בוק, בחברת החשמל וברש המקומיות. מבין הפספוסים הגדולים ברפורמות בו באופייה הפרוגרסיבי (עוזרת לחלשים) הרפורמה בתחבורה הציבורית. מבקר המדינה התריע כשנ "אילו הקפיד משרד התחבורה על קיום הרפורמה הציבורי יכול ליהנות מפירותיה". מהי הרפורמה? בענף התחבורה הציבורית אז לזהות שלושה שחקנים עיקריים: חברות האוטובוס רכבת ישראל ושירות המוניות. ברוב המכריע הענף פועלות רק שתי חברות אוטובוסים: אגד

דחיית הרפורמה בשנתיים וצמצום מספר הק לתחרות ב-75% זה לשים גם את ההגה של ד של אגד. צריך, מחר בכל האפשר, להוציא קו למכרזים ולדבוק ברפורמה המקורית. בכך עושה את זה היא מיטיבה עם המונופולים הז

בדרך כלל, ענף שבו פועלות שתי חברות מוגדר אפול, או במילים אחרות, ענף ללא תחרות אפקטי במקרה של אגד ודן הבעיה חמורה שבעתיים. החלוקה הגיאוגרפית ביניהן הענף עונה להגדרה מונופול על השפעותיו המזיקות: מחיר גבוה, ש גרוע ואיכות רדודה למוצר המוצע. אם יש שלושה שחקנים אז למה אין תחרות? הו בה פשוטה: רכבת ישראל מכסה רק מספר זעוב יעדים ולכן, נכון להיום, אינה מהווה תחרות רצ להכרות האוטובוסים: ומספרו של מוניות הש

הם אמרו

אנדרה טבקוף



מי הבוס (1)
יוסי רוזן

|| עוד נגיע למצב שאם אדבר עם אשתי, אצטרך אישור מהר גולטור" (להבדיל, אצלנו האישה מאשרת עם מי לדבר, "גלובס")



מי הבוס (2)
נעמי בלומנטל

|| פה זה לא כנסת, תעני לש" אלות" (השופטים מזכירים לח"כ בלומנטל איפה היא נמצאת ולנו איפה אנו חיים, "ידיעות אחרונות")

הימורים

"אנו לא רוצים לקוחות שהם מכורים" (מוכ"ל מפעל הפיס שאול סוטניק נגד העסק שלו, "מעריב")

לא?!

"אולי מבט' לא ישודר מחר" (עיתו' נאי ערוץ 1. יודעי דבר אומרים שזה משודר בערוץ 11 בממיר, "ידיעות אחרונות")